







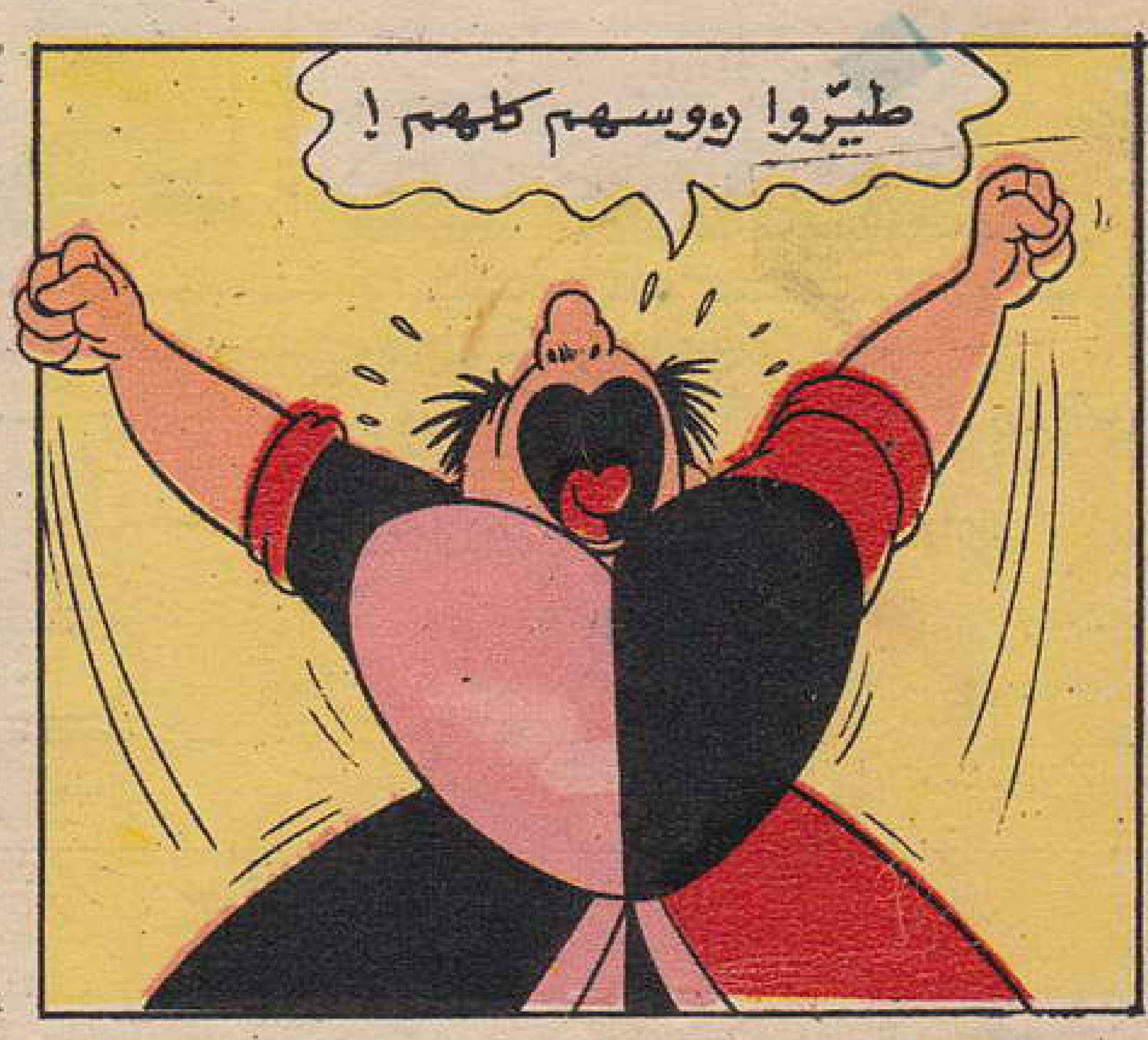
لا يمكن أقدر أرمى الاختراعات بتاعتى! التجدة !!

أما عبقرى .. حتى اختراعاته الفاشلة بتشتغل لدرجة إنه مش ممكن يتخلص منها!



أليس في بلاد العجائب







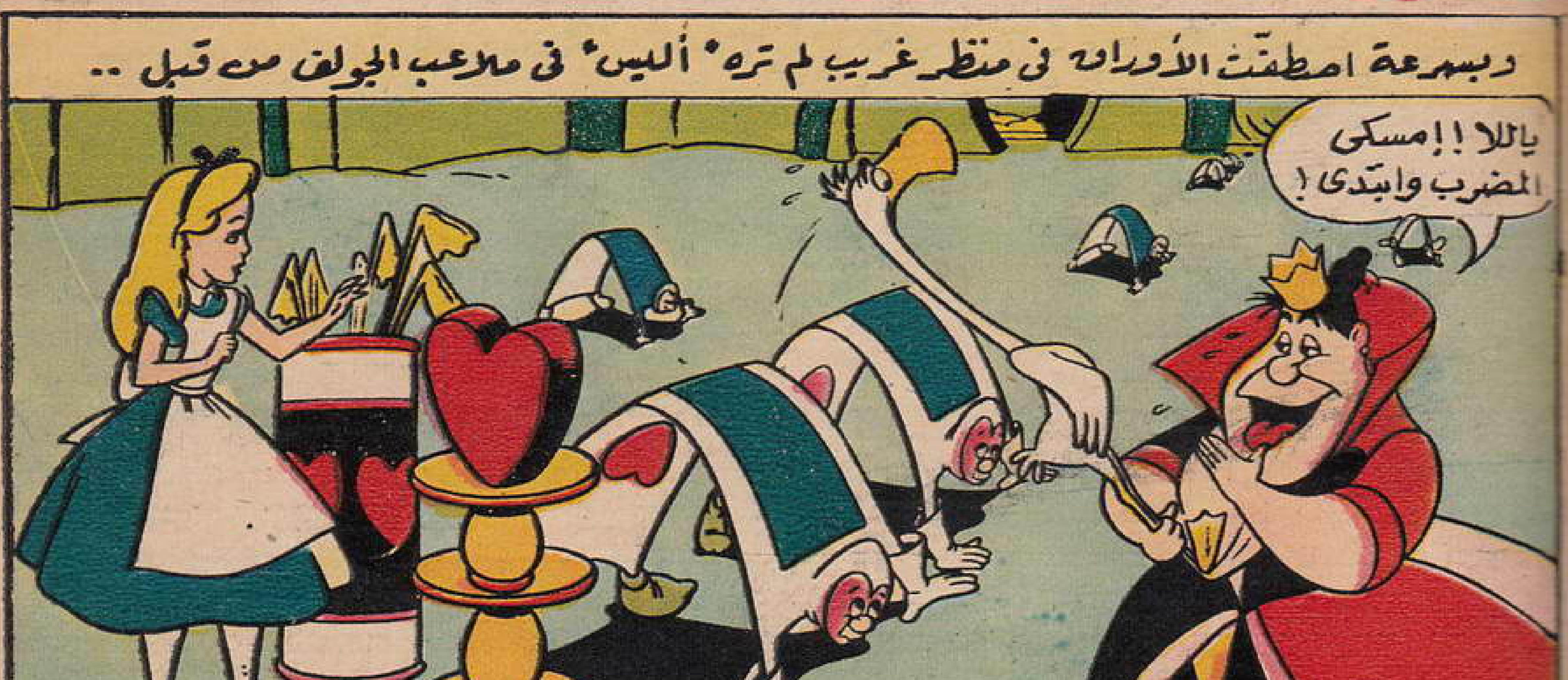




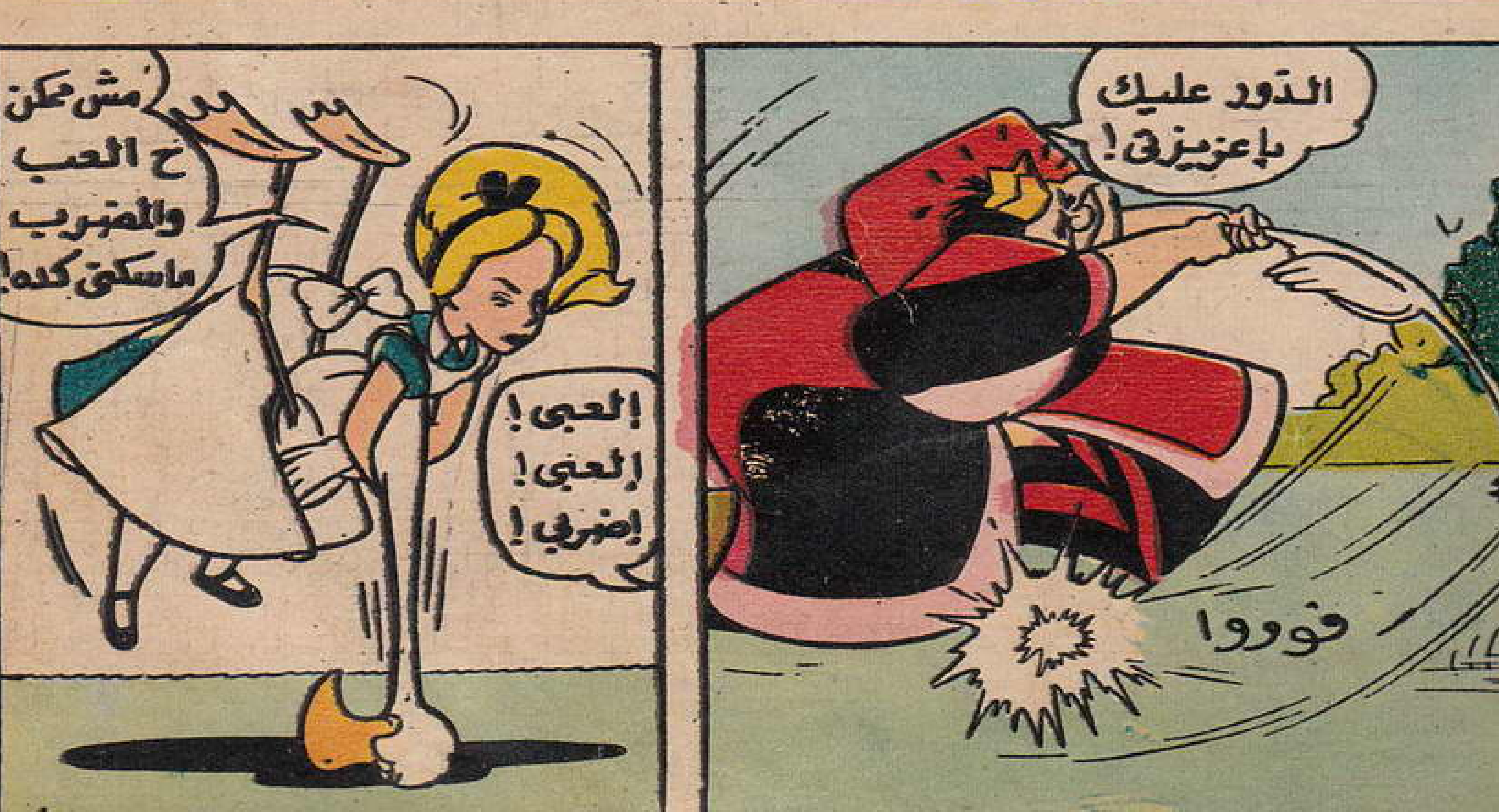


وجدت « اليس » نفسها فى مملكة غريبة .. وخرجت من شجرة لتجد نفسها فى حديقة الملكة ومجموعة من « الجناينية » يلونون الورد الابيض باللون الاحمر فساعدتهم .. واتت الملكة فى موكبها ، وثارت عندما رأت الورد الملون وسالت عن الفاعل .

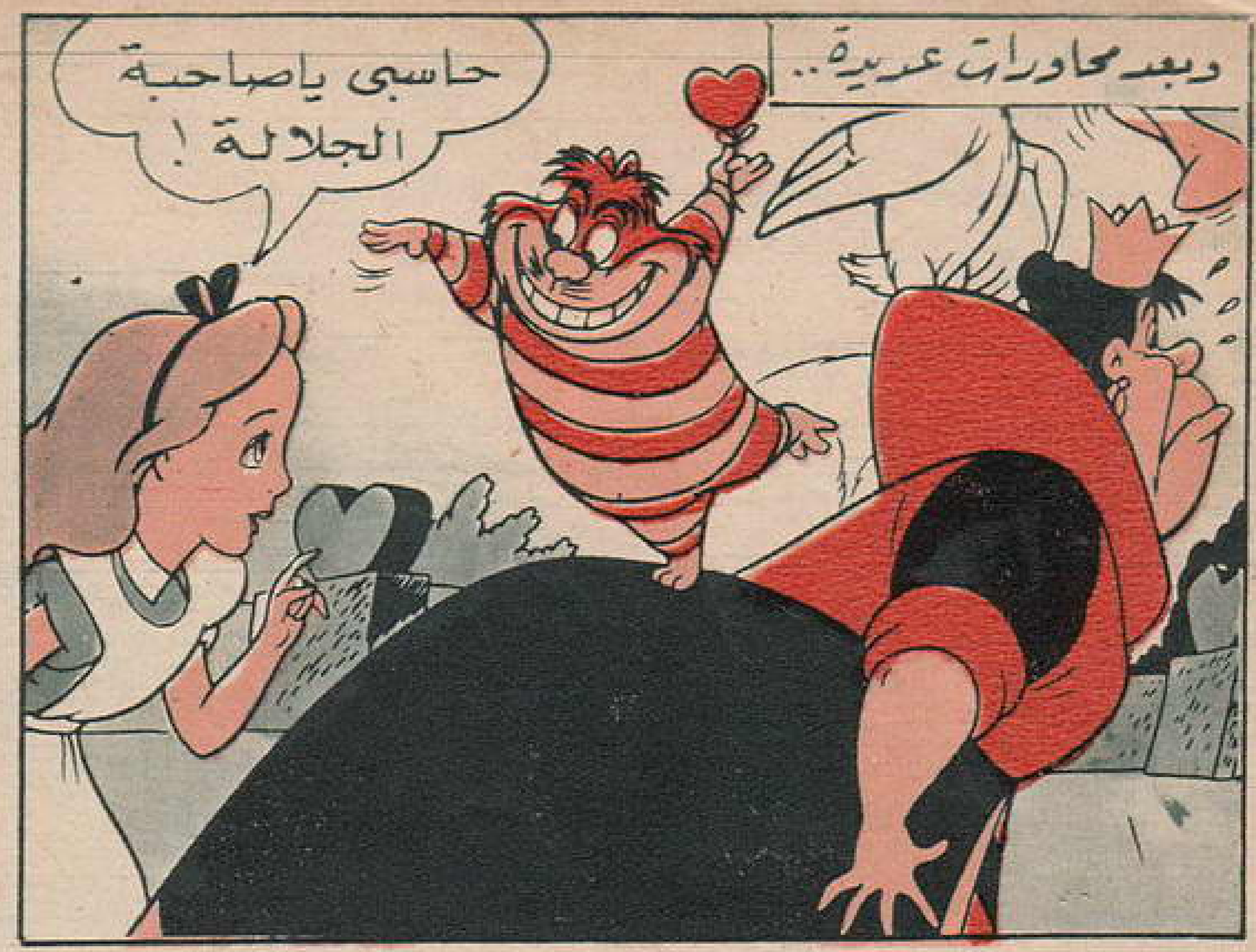




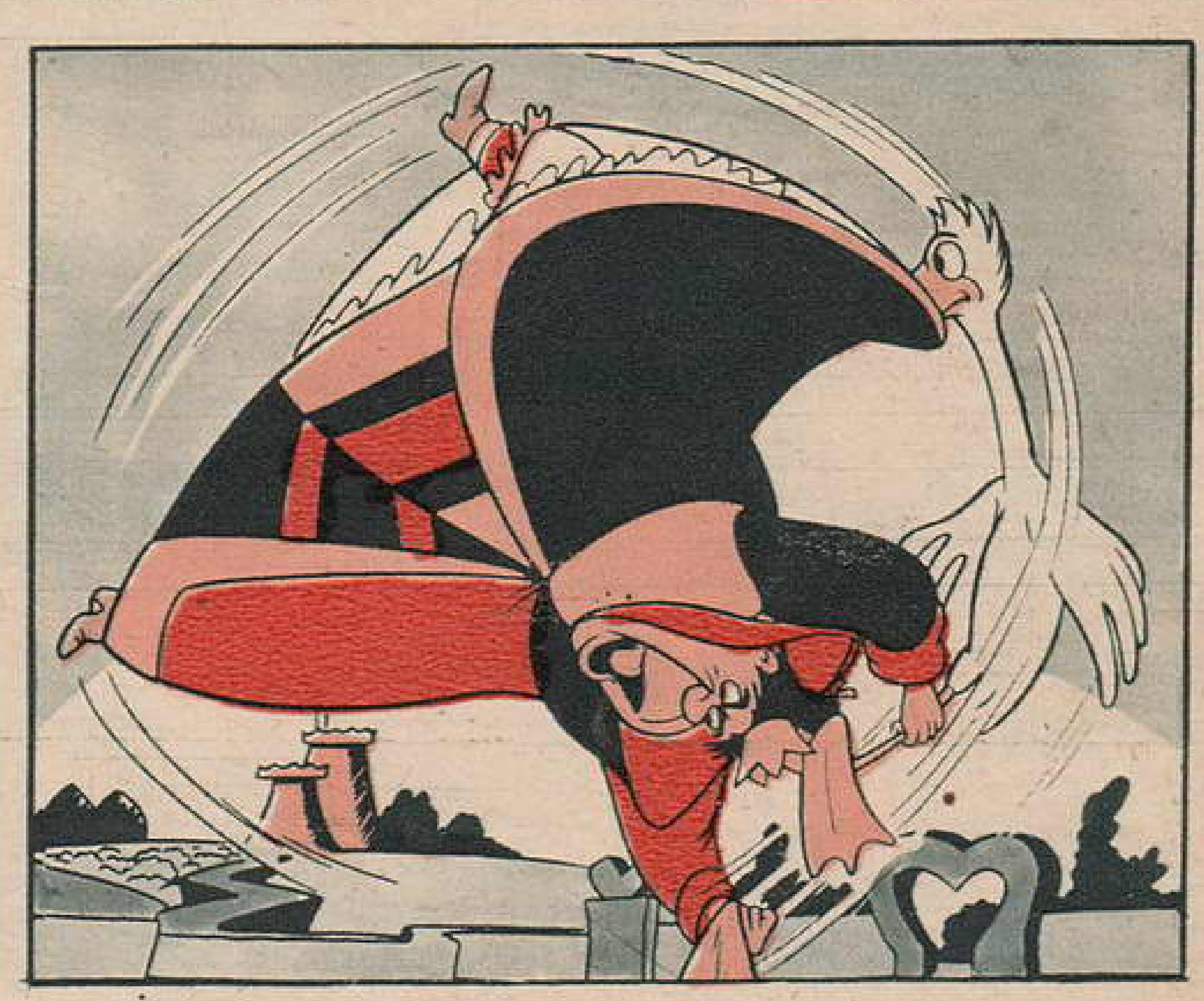




البير فكرى جنيسا – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات


وبعد محاورات عديدة..
حاسبي ياصاحبة الجلالة !


إنتظري !




فيه شخص رأسه ح تطير حالا !


والشخص ده هو انت !


لكن أنا بريئة .. أخلص منها إزاى ؟! فكرة !


البسكوت .. لكن أى واحدة بتصغر؟ وأى واحدة بتكبر؟


طيروا راسها !
ح اكل الاتنين .. مافيش وقت !


نزولا على رغبة القراء ..
يعود بطلك المفضل
مغامرات مشوقة
في الفضاء
ابتداء من الخميس القادم

العصابة الآلية !









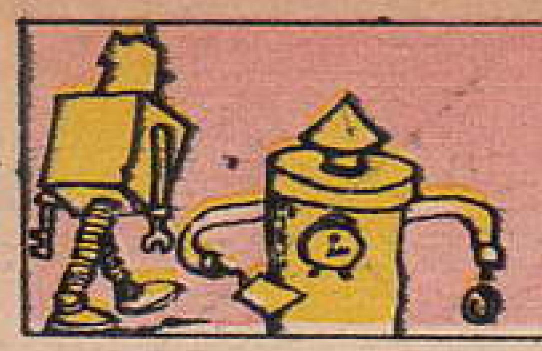
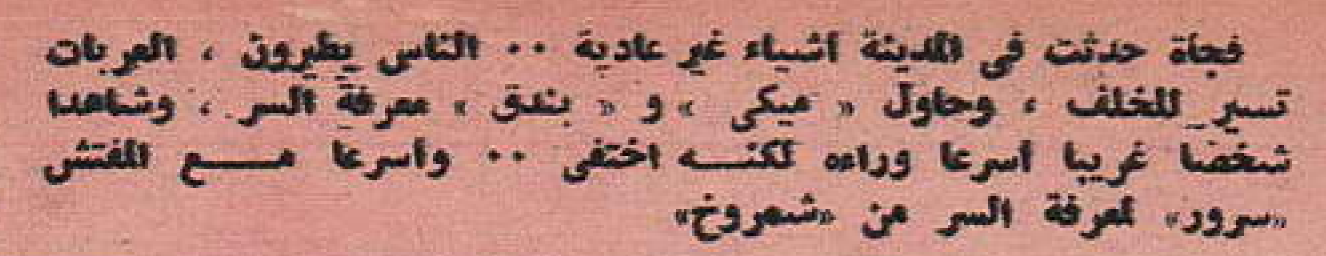




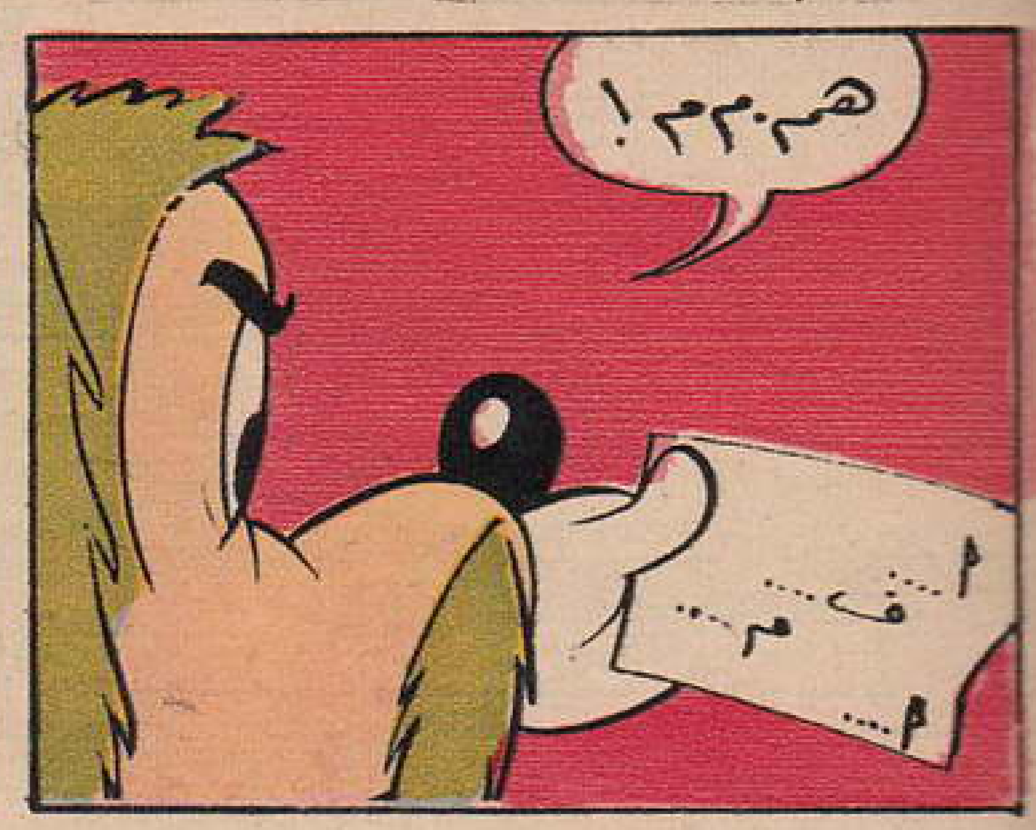





محمد مدحت جمال الدين – بورسعيد – عضو شرف نادى المغامرات















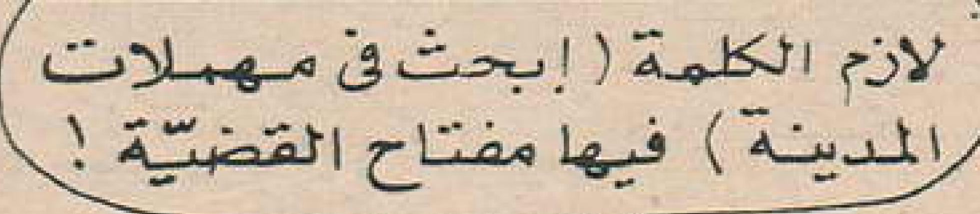


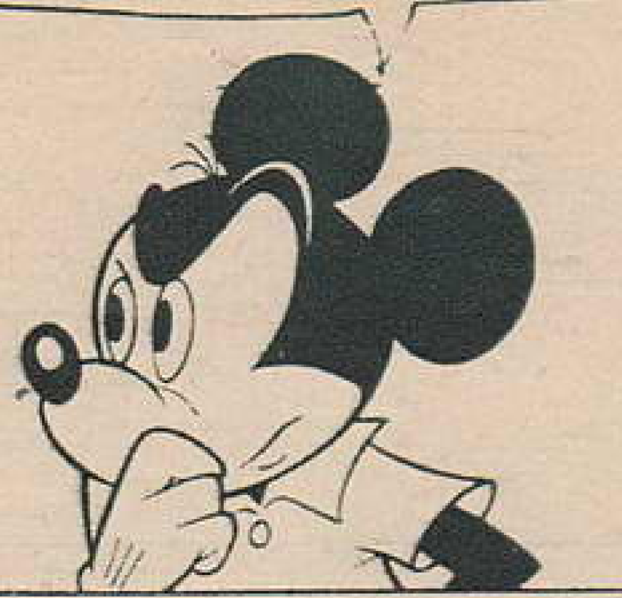


القلعة – عضو شرف نادي المغامرات















البقية فى العدد القادم





فاز الصديق : ((مجدى محمود سعيد)) عن هذه المغامرة الانسانية بلقب ((بطل الاسبوع)) وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى ((مجلد ميكى)) .

إنـقـاذ

فى يوم من أيام العطلة الصيفية .. جاء لزيارتنا ((حسن)) ابن عمى .. وكنا نقضى الايام التى يزورنى فيها فى لعب ومرح ،وسعادة وفى هذا اليوم.. بعد أن قضينا وقتا كبيرا فى اللعب والمرح جلسنا لتناول الطعام .

وبعد ذلك أوينا الى الفراش لنستريح قليلا .. ولكن تغلب النوم على أعيننا فنمنا .. ولما استيقظنا وجدت أن أمى وأختى خرجتا لقضاء بعض لوازم البيت . وقام ابن عمى ليغسل وجهه .. وبعد وقت قصير ناديته فلم يرد ـ ثم سمعته فجأة يصرخ ويستغيث ! الحقونى .. الحقونى .. فجريت مسرعا الى المكان الصادر منه الصوت .. فوجدت شيئا غريبا ان ابن عمى مسكته الكهرباء بسبب السلوك العارية الموجودة فى الحمام ..

وتحيرت فى الامر .. يجب ان اتصرف بسرعة لانقذ ((حسن)) وفكرت .. وباقصى سرعة جريت الى ((كبس)) الكهرباء وخلعته .. وعندئذ رجع ابن عمى الى حالته الطبيعية .. وقمت بعمل الاسعافات اللازمة له . حتى زال خوفه وزالت رهبته من وقع الصدمة .. ثم حضرت امى هى واختى واخطرنا الدكتور بذلك .. وأخذ يعالجه حتى شفى تماما .. وبعد أن شفى ((حسن)) قال لى : لقد انقذتنى من موت محقق .. ولو لم تفعل ذلك لقضت الكهرباء على .. وشكرتنى امى واختى ـ كما شكرنى الدكتور لحسن تصرفى .





اعجاب

الصديقة : ((عزة وأخوها محمد الجمال)) .. بعثا الينا برسالة تعبر عن اعجابهما بهدية ((القرية المجسمة)) ويريدان تقديم هدايا على غرارها ـ كالسوق ـ والمصيف ـ والحديقة . والمجلة تشكرهما وستلبى طلبهما ..

نكتة

مرة واحد مسطول ركب تاكسى وكان معه ١٠ قروش .. وعندما وصل التاكسى الى منزله كان العداد وصل ١٢ قرشا . فطلب السائق منه المبلغ فقال له ارجع ورا بقرشين ..

من الصديق :عوض عباس رجب ـ القاهرة .



هؤلاء أربعة من الرجال المشهورين ، وهذه اربع جمل مشهورة فى كلامهم ولكن كل جملة نسبت فى الرسم الى غير قائلها .. هل تعرف قائل كل جملة ؟ حاول ـ ثم انظر الحل بالمقلوب .






الحل بالمقلوب :

سيد درويش : بلادى بلادى
نابليون : لا يوجد مستحيل
مصطفى كامل : الوطنية شعور ينمو فى النفس
شمشون : على وعلى أعدائى



البخيل

يروى ان فتاة كانت تجمع التبرعات لاحد ابواب الخير ، فتقدمت نحو ثرى اسكتلندى وقالت له : أرجو اعطائى شلنا لله !

فرفض الثرى منحها شيئا .. ولكنها الحت على الثرى فاغتاظ منها وقال لها :

كم عمرك أيتها الفتاة ؟ فأجابت : عمرى سبعة عشر عاما . فقال لها : اما انا فعندى من العمر خمسه وسبعون عاما ..

وعلى هذا فساقابل الله قبلك وساعطيه الشلن الذى تطلبينه له .

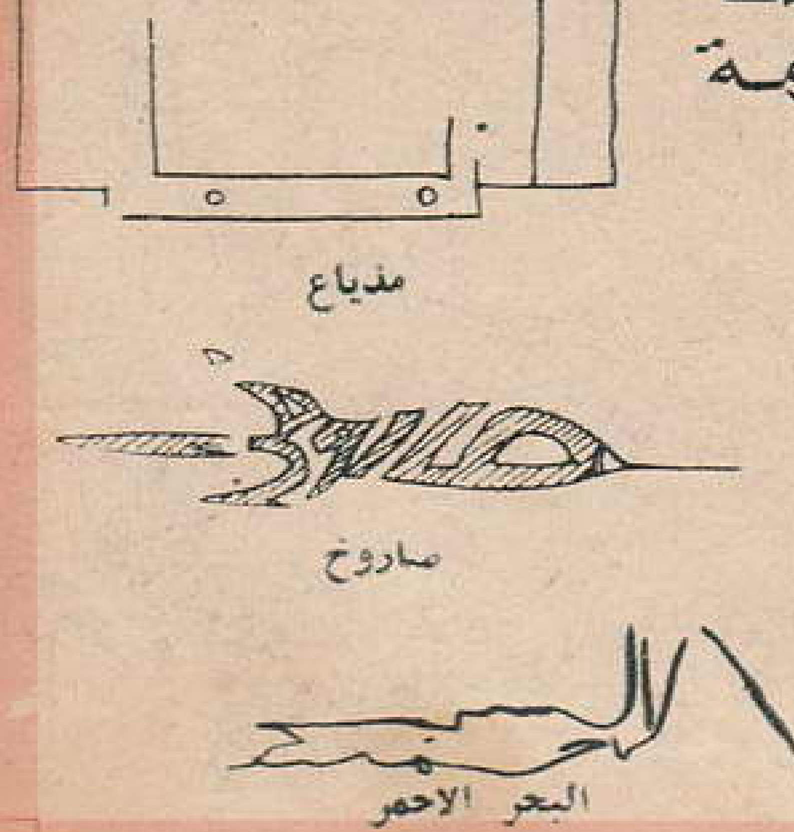
من الصديق : احمد محمد ياسين ـ رفح

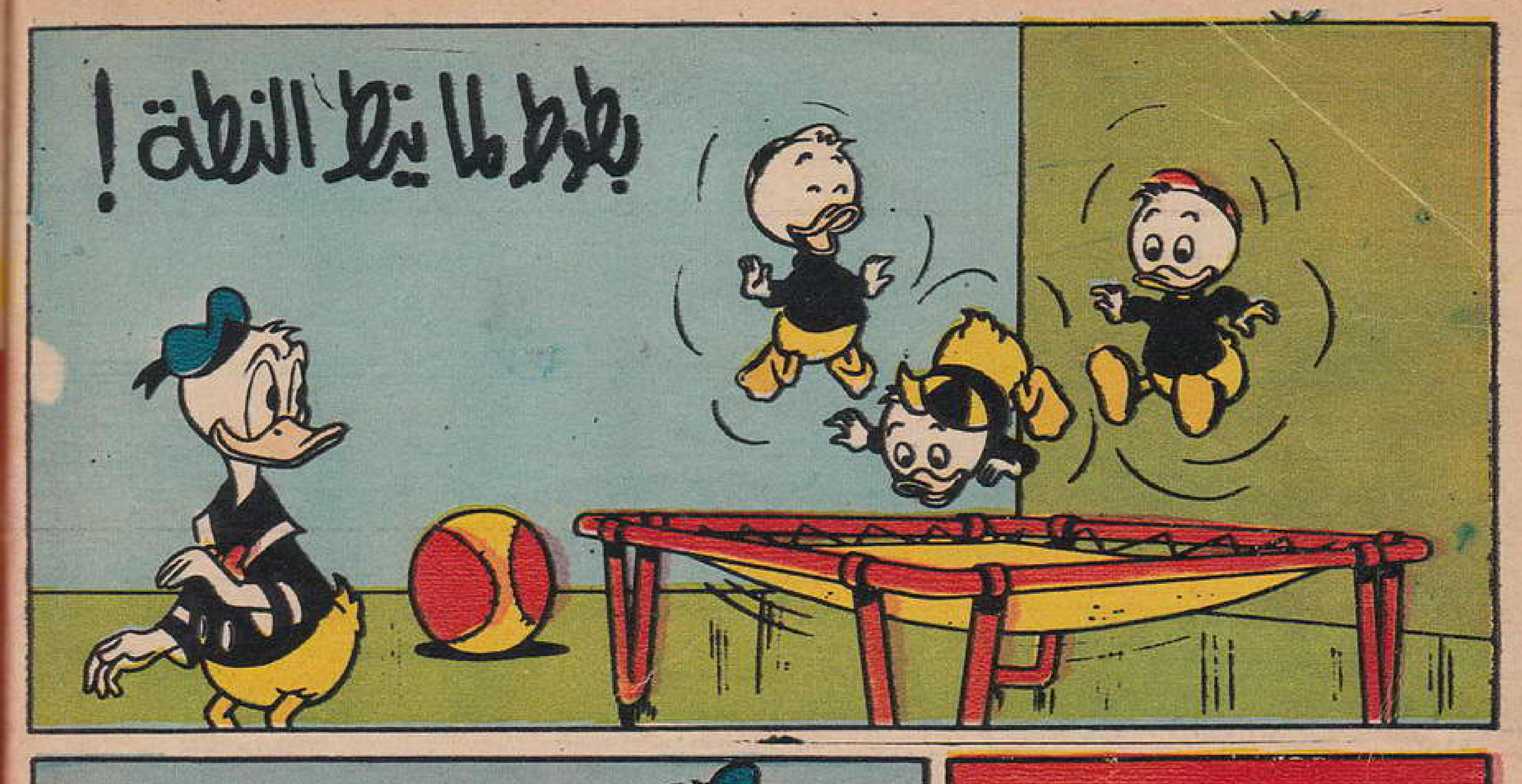
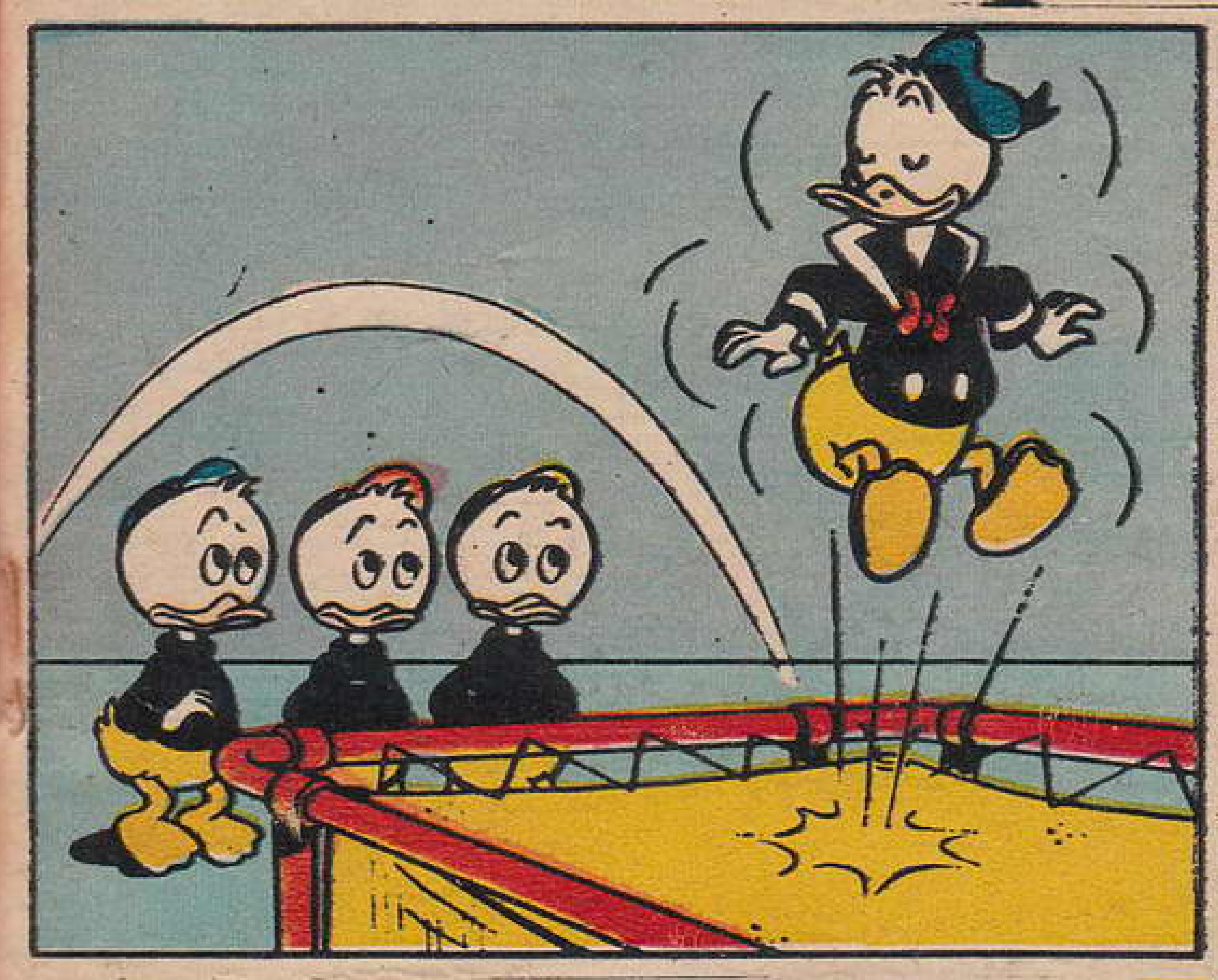
مسابقة الكلمة المرسومة

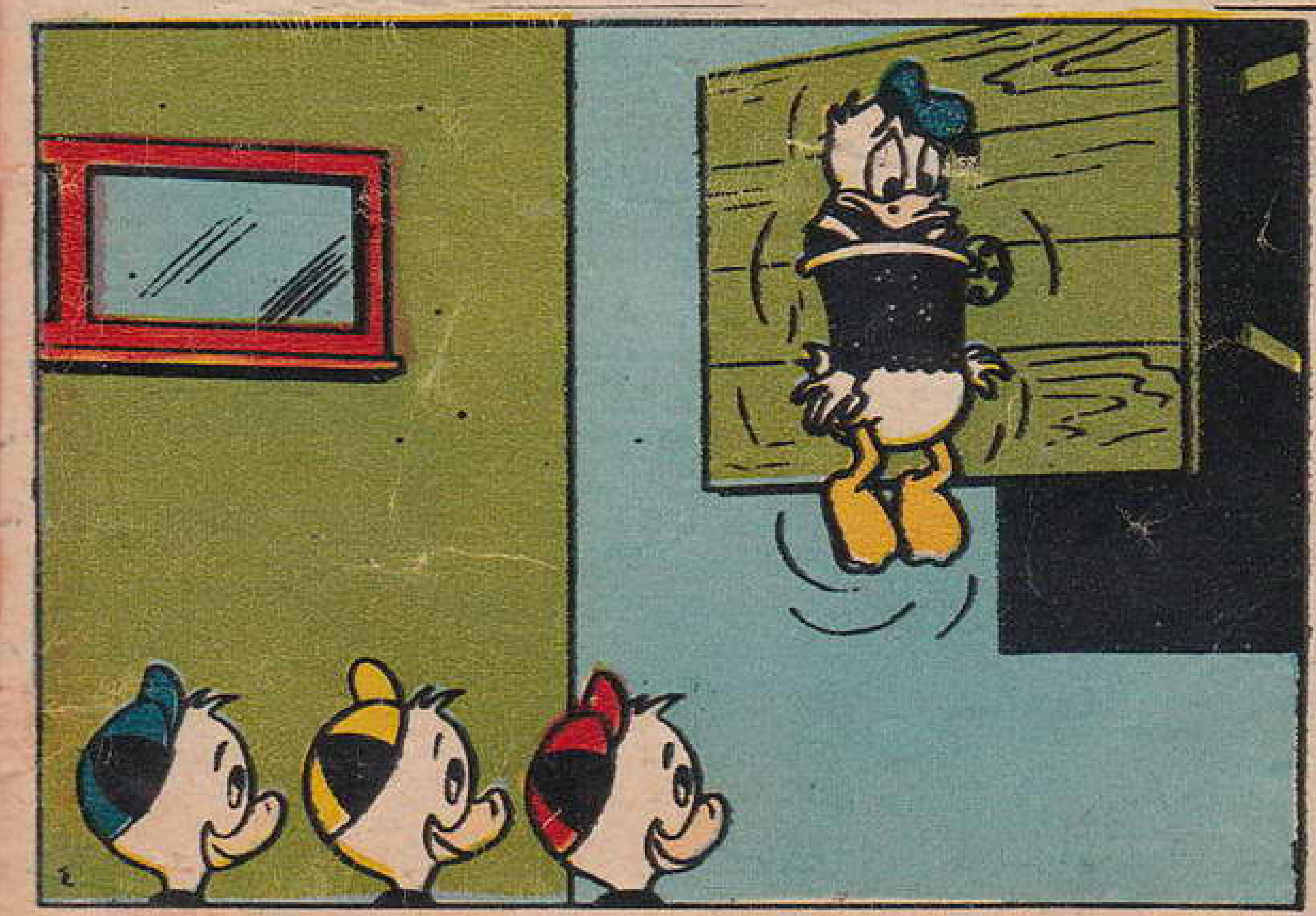
فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة ((بمجموعة طوابع بريد)) كل من الاصدقاء :

أحمد فؤاد مصرى ـ سوريا ـ ابراهيم محمد عبد ربه ـ ليبيا
ابراهيم عوض الكريم ـ السودان

وستوالى مجلة ((ميكى)) نشر أسماء الاصدقاء الفائزين فى المسابقة كل أسبوع ـ .. مع تمنياتها الطيبة لقرائها الاعزاء .




بطط ما ينط النطة !






Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD



ميكي

هدية العدد
سباق السيارات

العدد ٣٥٧ - ٢٢ فبراير ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما

لمعلوماتك

أهمية حاسة الشم

حاسة الشم عند الحيوانات تلعب دورا هاما عند تدريبها على حركات السيرك ، ولذلك يجب على المدرب الا يشعر بالخوف وهو يواجه الاسد أو النمر ، لانه اذا شعر بشيء من الخوف فان بشرته تفرز عرقا خفيفا يشمه الحيوان فى الحال .

والاسماك تشم رائحة الاشياء المذابة فى الماء مهما كان ضعف رائحتها ، فسمك القرش يطارد فريسته من مسافة بعيدة عندما يشم رائحة دم .

والحشرات حاسة شم أيضا .. فان رائحة الزهور تجذب النحل والفراشات التي تأتى لامتصاص رحيقها .

إعرف وطنك العربي

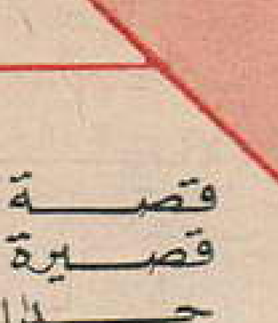
محافظة المنيا



- عاصمتها المنيا .
- مساحتها ٢٢٧٣٫٩ كم .
- عدد سكانها حوالى مليون ونصف مليون نسمة .
- علم المحافظة عبارة عن رأس « نفرتيتى » .. ويرمز الى وجود آثار الفراعنة القدماء فى بعض مناطق المحافظة ، أما اللون الاخضر

كل شئ

البخيل



قصة قصيرة جدا

بقلم صدقى ربيع

كان المعلم « احمد بسطاويسى » تاجر الجلود .. مخلصا فى عمله مكافحا فى حياته ، جمع من تجارته ثروة طائلة . ولم يكن هناك مايعيب هذا الرجل الا بخله الشديد على زوجته وأولاده ظنا منه أنه يحافظ على النعمة التى وهبها الله اياه ..

وذات يوم دعاه صديقه « محمد » لزيارة مزرعته - فرحب بهذه الزيارة . واستيقظ المعلم « أحمد » من نومه مبكرا وارتدى ملابسه استعدادا لذلك اليوم البهيج - ولم ينس أن يخبر زوجته بان عليها استقبال بعض الضيوف لحين عودته عند الغداء .. ركب السيارة مع صديقه . وكانا بين الحين والحين يتجاذبان أطراف الحديث المرح . ووقفت السيارة فجاة امام بناء ضخم به كثير من رجال ونساء ، وهنا سأل المعلم « أحمد» صديقه :

- لماذا أوقفت السيارة هنا ؟

- هذا المكان يتبع (مديرية التحرير) وهو مخصص لبيع الطيور ومنتجات المديرية ، ودخلا الى المزرعة المخصصة لبيع الدواجن .. وجد المعلم « أحمد » ان صديقه قد أشترى زوجين من الديوك والدجاج .. ووجد أيضا ان كل من بالمزرعة يشترى .. فلم يربدا من شراء أربع دجاجات .. واشترى ديكا من النوع الانجليزى « روك ايلان » وأرسلها الى منزله مع سيارة المزرعة المخصصة لتوصيل الطلبات الى المنازل .

مسمار جحا

هذا المثل يستعمل كثيرا ولكن هل تعرف تفسيره ؟

قيل انه كان « لجحا » بيت عرضه للبيع فاشتراه منه جماعة ، لكنه اشترط ان يتركوا له مسمارا فى حائط باحدى القاعات فرضوا ، فصار « جحا » يهبط عليهم الدار فى أوقات الاكل ليتفقد مسماره ، فيدعى الى الطعام فلا يرفض .. وكان يحضر وقت النوم ، ووقت السمر ، وفى كل وقت للمضايقة بحجة الاطمئنان على هذا المسمار .. فاستثقلوا فعاله وتركوا له الدار فاستولى عليها ..





ميكى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

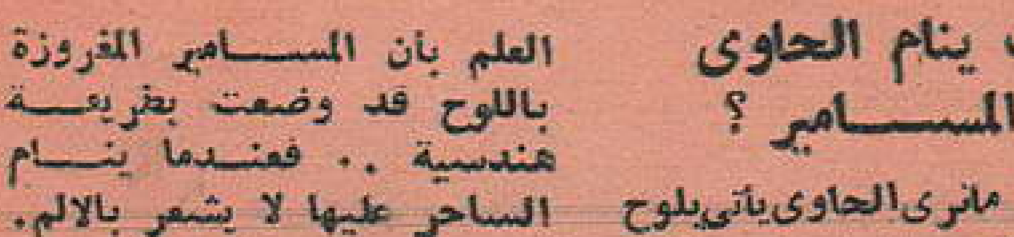
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

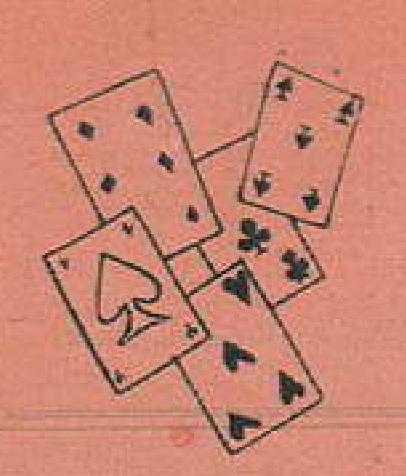
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م وبالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

الذى يكسو بقية الشعار .. فيرمز الى انتشار الزراعة بها .
- أهم ما يميز المحافظة :
- بها مناطق اثرية ومناطق سياحية مثل تل العمارنة - ودير مواس - وفيها معابد من العصرين اليونانى والرومانى .
- تشتهر بانها عروس الصعيد .
- يغلب عليها الطابع الزراعى .



العاب الحاوى



كيف ينام الحاوى على المسامير ؟

كثيرا ماترى الحاوى يأتى بلوح خشبى كبير به مسامير كثيرة جدا .. ثم يضع هذا اللوح على الارض وينام على المسامير .. ومع ذلك لايشعر باى ألم والسر فى ذلك أن الحاوى فى هذه اللعبة لا بد أن يجعل جسمه كقطعة من الخشب ، ثم يأتى رجل يحمله من بين كتفيه وآخر من رجليه بحيث لاينثنى أى عضو من جسمه ، وبهذه الطريقة يوضع على لوح المسامير مرة واحدة .. مع العلم بأن المسامير المغروزة باللوح قد وضعت بطريقة هندسية .. فعندما ينام الساحر عليها لا يشعر بالالم .

الكوب ولوح الزجاج

فى هذه اللعبة يضع الحاوى كوبا فوق المائدة ، ثم يضع أمام المائدة لوحا من الزجاج .. ويقف على بعد خطوات ليطلق من مسدسه عيارا ناريا صوب لوح الزجاج ، ويفاجأ الحاضرون بأن الكوب قد كسر اما لوح الزجاج فلم يصب بأى سوء ..

والسر فى ذلك أن المائدة بها (زمبرك) اسفل الكوب ، عندما ينطلق يرتفع فيكسر الكوب . أما المسدس فما هو الا مسدس صوت ،

ويعود (الزمبرك) فيختفى فى المائدة .. !

قراءة الكوتشينة

.. يأتى الحاوى بالكوتشينة ، ويعطيها لاحد الحاضرين كى يرتبها بنفسه وحتى لا يعتقد احد أنه ركب الكوتشينة بطريقة معينة .. ويأخذ الحاوى الكوتشينة بعد ترتيبها فيضعها داخل كوب من الزجاج، جاعلا ظهر لورق أمامه ، ثم يسحب الورقة بعد الاخرى ، ويقرأ الاوراق واحدة واحدة والناس فى دهشة من ذلك !

وسر هذه الحيلة أن بيد الحاوى مرآة صغيرة ملصقة بخاتمه ، وهى تعكس الورقة التى يسحبها ..



واستقل الرجلان السيارة ثانيا الى المزرعة ، وأمضيا وقتا ممتعا .. وجميلا ..

وعاد الرجلان بالسيارة الى القاهرة ، متجهين الى المنزل حيث وجدا الضيوف فى انتظارهما .. وما كاد المعلم « أحمد » يرى المائدة وما تحمله من أصناف وأنواع شهية من الطعام ، حتى كاد يصعق لهذه الحفاوة الكبرى التى قامت بها زوجته . وكان بينه وبين نفسه يعتقد ان الطعام الذى يتناوله هو الهدية التقليدية التى يحضرها اقرباؤه دائما معه ، . ولما انصرف الضيوف قال المعلم « أحمد » لزوجته :

- لا تتصورى كم أكلت اليوم « يا أم حسين » - كل هذا بفضلك وفضل الطهو الجيد .

- لا تقل هذا يا معلم .. كله من خيرك ..

- وما رأيك يا « أم حسين » فى الاربع دجاجات والديك التى ارسلتها ؟ انها سوف تدر علينا ربحا كبيرا .

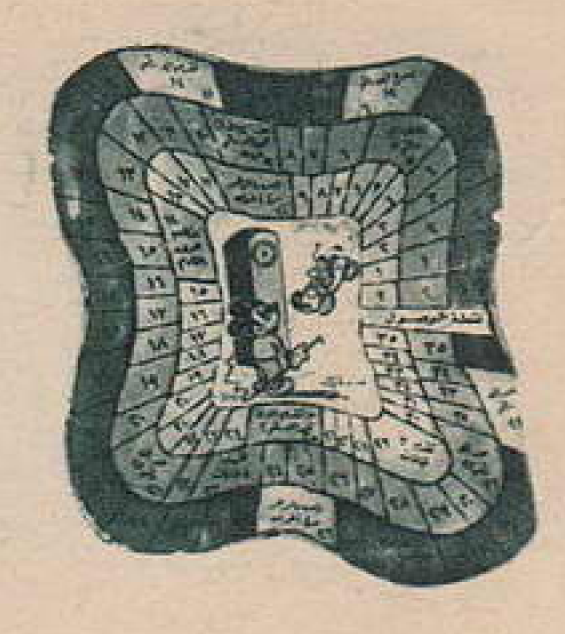
- ربح ايه اللى بتتكلم عنه؟ ألم ترسل الدجاج لهؤلاء الضيوف ؟

وهنا جحظت عينا زوجها وهو ينظر اليها فى ذهول ويتمتم بكلمة واحدة فقط :

ايه ؟ بتقولى ايه .. ؟!

هدية العدد

سباق السيارات



١ - يمكن أن يلعب هذه اللعبة ثلاثة أشخاص .
٢ - قص المستطيلات الثلاثة ووزعها على اللاعبين لتكون كالفيش .
٣ - احضر زهر طاولة .

طريقة اللعب

١ - يضع كل لاعب فيشته عند رقمه الذى يختاره اما (١) أو (٢) او (٣) المحدد باللعبة .
٢ - اللاعب الذى يظهر له رقم ٦ هو الذى يبدأ اللعب .
٣ - كل لاعب يتقدم بعدد الارقام التى تظهر له بالزهر .
٤ - اذا وقف لاعب بفيشته على خانة بها تعليمات .. فعليه أن يتبع هذه التعليمات
٥ - اللاعب الفائز هو الذى يصل اولا الى نقطة الوصول.

تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هدايا ميكى » .

كان ياما كان — تسمية الشوارع وترقيم المنازل

● فى عام ١٨٤٧ صدر أول أمر بترقيم منازل القاهرة ووضع أسماء لشوارعها ، وقد شمل هذا الامر خمسين شارعا .. وكانت التعليمات تقضى بكتابة ارقام منازل كل شارع بلون مختلف عن الشارع الآخر .. ومن بين الشوارع التى وضعت أسماء لها نجد : شارع القلعة ، شارع باب اللوق ، شارع السيدة زينب ، شارع باب الخلق ، شارع الغورى ، شارع باب الفتوح ، شارع الموسكى ..

حكمة

المحبة التى لا تنبع فى كل يوم تموت فى كل يوم .
« جبران خليل جبران »

عمار مكتشف الأسرار

















صلاح سعيد عز - العجوزة - عضو شرف نادى المغامرات



صعد « عمار » الى سطح المياه حسب طلب « الاسكندر » ليعود بالبروفسير و « هشام » .. وعاد الثلاثة الى الماء .. وبدأ « كاستور » ابو آلهة البحار فى شرح ماحدث فى تلك الفترة التاريخية ..



















نزار عبد الله النقد - العراق - عضو شرف نادى المغامرات

مغامرات "أحمس"

عنقود النجوم!

قصة وسيناريو: سيد حجاب





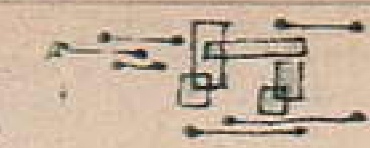
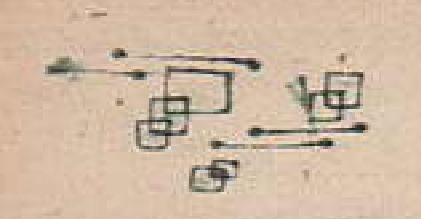










ساعد «احمس» الفلاحين حتى بنوا السد .. وتحولت عيون الفلاحين
الى نجـــوم .. عنقود نجوم .. واسرع الجميع الى الاميرة المريضة
« تى » لتشفى .. وفوجئـــوا بأن الاميرة غير موجودة ..









خطر السحر الأسود !

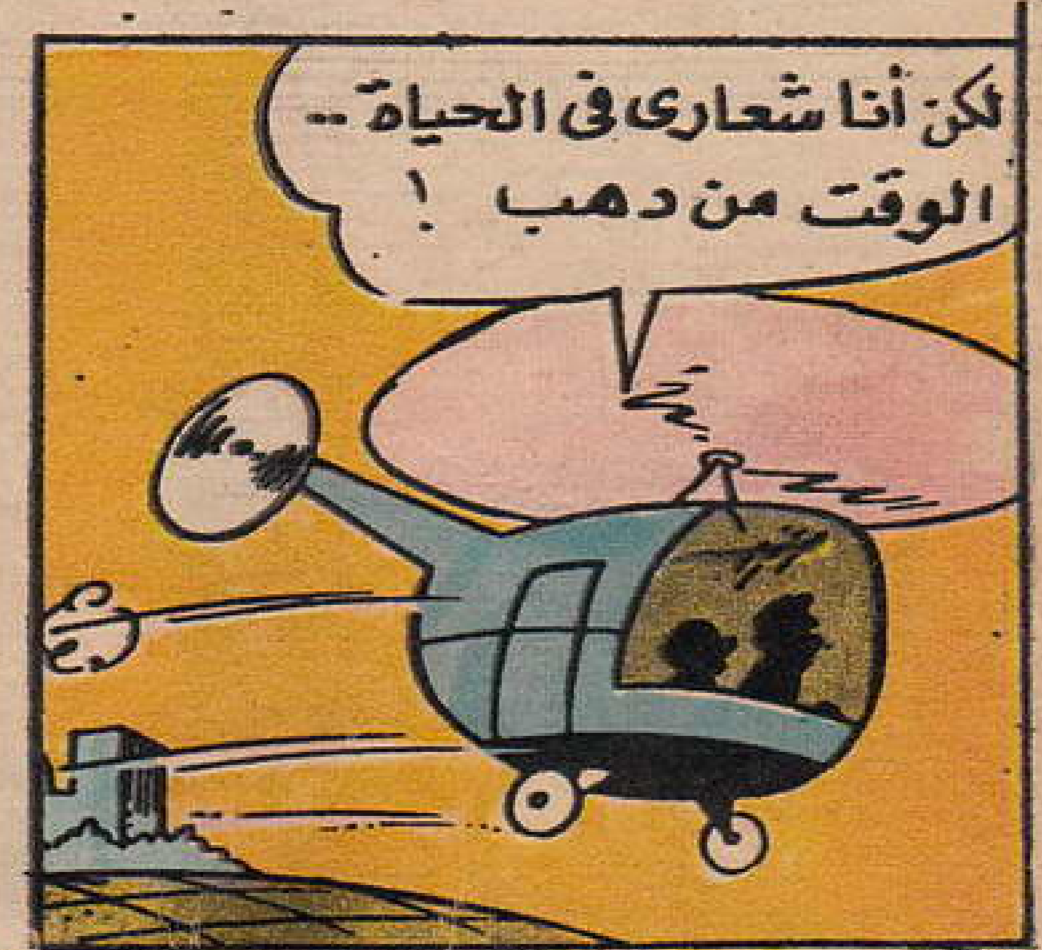
ياأستاذ "دهب" الأقزام السبعة" لم يرسلوا الماس الأسبوع ده زى العادة !

لازم جرى لهم حاجة .. دول مواعيدهم مظبوطة دايما ..

ياسويتش .. ياحضرة السويتش

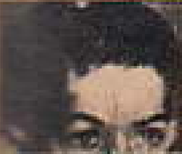








يونس حمادى الحمدانى - بغداد - عضو شرف نادى المغامرات




ليه دقونكم ملفوفة حواليكم كده؟
كل ده من عمايل عصابة "القناع الأسود" الأشرار !


ياه ! أنا مش قادر أفكها مع إنها مش معقوده !
إسمعني ! لما أكمل لك الحكاية !


العصابة جعلت الساحرة العجوز تعمل كده علشان يستولوا على منجم الماس !
إيه ؟!


أنا خايف يكونوا أخدوا كل الماس !
فرصة لعم "دهب" يدافع عنا !


إلى منجم الماس .. بسرعة !
حاضر .. حاضر !


قرب من المنجم فى حذر ، مش عاوزين متاعب من الساحرة !
إحنا الاتنين !


وهكذا هبط الإثنان على بعد مسافة من المنجم ، وأخذ "دهب" يقترب فى حذر ..
ياه ! دى مكنسة الساحرة !


















زينب سيد خليل - أصدقاء ميكى


















كرانبيت سيمون - سوريا - عضو شرف نادى المغامرات


متشكرة .. مع السلامه يارجّالة !
مع السلامة ياست الحسن !
دى اتنفخت من كلامهم لدرجة إنها مش شايفانى !


عال .. أنا شبكت فى مكنستها ..
رحلة مجانا !


وفى قلعة الساحرة العالية ..
هيه .. إيه اللى جابك هنا ؟
إطمئنى "ياست الكل" ياأمورة .. عندى فكرة كويسة !


إيه رأيك تحضرى عصابة القناع الأسود فى البلورة السحرية علشان تسمعى كلامهم الجميل ؟
فكرة ظريفة !


الساحرة دى يظهر مغرورة فى نفسها !
دى بتذكرنى بضفدعة محنطة !
وعليها مناخير ..


آى ! الأدوات بتاعتنا إنهالت علينا بالضرب !
ياه !
٣٠٠
٣٠١


وهكذا ..
بصراحة كده .. إنت أجمل ساحرة شفتها فى حياتى !
قولى على كل طلباتك !
طبعا ، عمره ما شاف ساحرة قبل كده !
إلى السجن

الصغار
الذين حطموا الأرقام العالمية !


اندريا جريماتى

استطاع اربعة من الابطال الصغار فى المجر أن ينتزعوا بطولة اوربا فى السباحة تحت ٢٣ سنة، التى اقيمت فى أواخر اغسطس ١٩٦٧، وعاد السباحون الصغار الى بلادهم بالميداليات الذهبية للبطولة . وذهل المدربون والمراقبون وخبراء السباحة لمقدرة هؤلاء الابطال الصغار..

ويقول المهتمون بالسباحة القصيرة أن النتائج التى حققها ابطال المجر فى البطولة وبعدها ستؤثر على الارقام العالمية لهذه الرياضة خلال عام ١٩٦٨! بل ولعدة سنوات مقبلة .

من هم هؤلاء الابطال؟؟ .. وما هى نتائجهم ؟؟ سنسبح فى جولة مع هذه البراعم الصغيرة لنلتقى بها ونتعرف عليها .

و « ابن الوز عوام » مثل ينطبق على البطلة ذات الثلاثة عشر عاما « اندريا جريماتى » ، فلقد فازت امها «ايفا شيزكل» من قبل ببطولة الدورة الاوليمبية فى الـ ٢٠٠ متر سباحة حرة .

اما « اندريا » فقد فازت بالميدالية الذهبية لبطولة اوربا فى سباحة الفراشة.. وسجلت زمنا قدره ٨ ثوان فى الـ ١٠٠ متر ..

ويعتقد المدربون ان «اندريا» يمكن ان تهزم امها اذا دخلت معها اليوم نفس المسابقة .

الأربعة العظام

وأول الاربعة هى « جوديت تروكزى » التى يبلغ عمرها ١٩ سنة ، لقد بدأت تدريباتها على السباحة عام ١٩٥٦ وعمرها وقتئذ ثماني سنوات ، وفى عام ١٩٦٢ استطاعت أن تلفت اليها انظار المدربين حين سبحت ١٠٠ متر حرة فى ٧ر٦٧ ثانية ، واختيرت عام ١٩٦٧ لتمثل المجر فى بطولة اوربا ، واستطاعت للمرة الثانية ان تذهل المراقبين والخبراء ، اذ سجلت نفس المسافة فى ٨ر٦٠ ثانيـة . وفازت بالمركز الاول وبالميدالية الذهبية .

ويؤكد المدربون المجريون ان « جوديت » تستطيع خلال عام ١٩٦٨ ان تسبح هذه المسافة فى أقل من دقيقة .

جوديت تروكزى


لازلو شيز

و «لازلوشيز» من السباحين الصغار اصحاب المكانة فى الفريق المجرى رغم أن عمره خمسة عشر عاما ، فلقد كان على قمة النتائج فى الدورة الاوربية فى السباحة على الظهر .. وفاز بسباق الـ ١٠٠ متر والـ ٢٠٠ متر وحقق نفس رقم عتاولة اللعبة الكبار فى هذا النوع من السباحة اذ سجل المسافة فى ٨ر٦١ ثانية



اما المعجزة العالمية الاخرى فهى « اونابوك » التى يبلغ عمرها ١٤ سنة ، والتى تقبل على التدريب بعنف ، وتتميز بالاصرار على تحقيق اهدافها رغم صغر سنها ، لقد استطاعت « اونا » ان تحطم الرقم العالمى الذى سجلته الالمانية «استنباخ» بثانية كاملة.. فالرقم العالمى فى سباحة الظهر للسيدات هو دقيقة و ٧ر٦ ثانية ، وسجلت « اونا » دقيقة و ٦ر٦ ثانية .

سر النجاح

لقد استطاعت المجر فى الفترة الاخيرة أن تتقدم بخطى سريعة فى سباحة المسافات القصيرة ، بل وتفوقت على دول لها تاريخ فى السباحة القصيرة .. ووراء هذا النجاح جهد كبير .. فلقد وضع مدربو المجر فى اعتبارهم أن المنافسة هى المجال الصالح لاختيار الابطال .

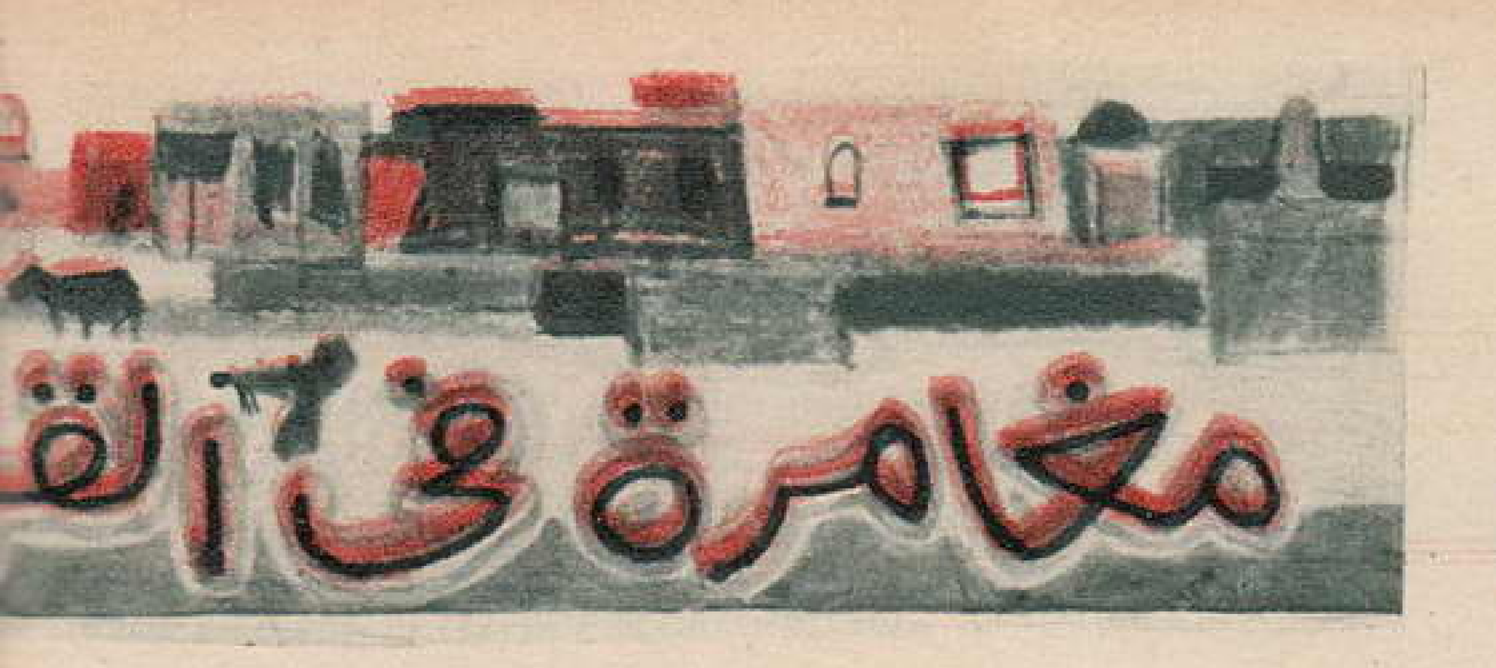
ولهذا تنظم اندية المجر مسابقات بين السباحين الصغار حسب اعمارهم ، ويؤخذ الفائزون ليتولاهم المدربون بالعناية والرعاية .

وتقام نفس المسابقات بين المدن المجرية ، وفى النهاية يتم اختيار الفريق المجرى الذى يمثل بلاده .

ان هناك تجارب عالمية ناجحة للسباحين الصغار ، ولدينا فى الجمهورية العربية المتحدة خامات ممتازة مثل « سحر منصور » وغيرها .. ونحن نتمنى من المسئولين عن هذه الرياضة ان يختاروا من التجارب ما يناسبنا ، حتى نستطيع فى المجال العالمى .. ان نحقق نتائج تليق بابناء النيل .



تقديم غنيم عبده




« فرس النبى »


عم « فتفت »


عم « صاصا »

الحلقة (٢)




الاستاذ « ظريف »

شعر الاستاذ «توتو» بالضيق ، واخذ يفكر فى اصدقائه.. وطلب خادمه «صاصا» واعطاه خطابين ليرسلهما مع«بلبل» ساعى البريد الى «ظريف» وفرس النبى » .. وقال «بلبل» « لصاصا » بأن هناك اشاعة خطيرة عن السيد «أرنبو » ـ ثم حمل الخطابين فى منقاره وطار بعيدا ..

المنظر الأول

غرفة مكتب الاستاذ « توتو » مرة اخرى .. وقد جلس أمام مكتبه يبدو عليه الاهتمام والقلق ، والى يمينه الاستاذ « ظريف » مرحا كعادته ، والى يساره جلس « صاصا » و « فرس النبى » عابس الوجه .. أما عم «فتفت» فقد جلس ينفض جناحيه ويرمق الجميع بنظرات فاحصة .

ثم وقف الاستاذ «توتو» وقال للجميع : اننا نجتمع اليوم لامر هام وخطير ، والمطلوب منكم أن تساعدونى فى مشكلة انسانية تختص بأصدقاء تحبونهم جميعا .. لقد حضرت الى منذ يومين الست « أرنبة » فى حالة من البؤس الشديد ، واخبرتنى وهى تبكى أن زوجها السيد « أرنبو » قد خطف ، ففى أحد الايام حضر من القرية فأر غريب ضخم الجثة وطلب أن يقابل السيد « أرنبو » ، وخرج معه السيد « أرنبو » ولم يعد منذ هذا الحين !..

وبعد ايام قليلة وصل للست « أرنبة » خطاب من مجهول يقول فيه أن السيد « أرنبو » سجين فى مكان مجهول ، واذا كانت الست « أرنبة » تريد عودته سالما فيجب أن تضع فى مكان معين من الغابة ٢٠ جوالا من الـ ـسذرة


فنان القرية « فرس النبى » وهو يقترح برنامج الحفلة على الاستاذ « توتو وصاصا وعم فتفت » !



قصة وحوار : نهاد جاد

رسوم : ايهاب

الممتازة ! .. وانتم تعرفون طبعا أن هذا الامر مستحيل بالنسبة للست « أرنبة » فهى ليست غنية ، وما عندها من الذرة لا يكاد يكفى طعام أطفالها ..

وتمتم « عم فتفت » :

ـ يا ألهى ! عشرون جوالا من الذرة ! ان احدا فى القرية لا يملك الان نصف جوال من الذرة ، لان محصول العام الماضى قرب على الانتهاء ، ومحصول العام الجديد لم يجمع بعد !

وعاد الاستاذ «توتو» يواصل الحديث :

ـ كما قال الان عم « فتفت » ، أن أحدا لا يملك هذه الكميات من الذرة ، واذا حاولنا أن نجمع كل ما فى القرية فلن يكمل لان الجميع يحتاجون الذرة لطعامهم ..

وقال الاستاذ « ظريف » :

ـ الا توجد طريقة للقبض على المجرم ونخلص « السيد أرنبو » منه بدون دفع الذرة ؟..

فقال الاستاذ « توتو » :

ـ هذا شبه مستحيل فلقد قمت بتحريات كثيرة وعرفت أن هذا الفأر لص كبير وشرير جدا وهو قادم جديد الى قريتنا ، ولكن له سوابق كثيرة فى المدينة ، كما أن له عصابة من الاعوان سوف تمنعنا من مهاجمته حتى ولو عرفنا مكانه .. ولذلك أرى أنه من الاسلم أن ندفع له ما يطلب حتى يعيد السيد « أرنبو » الى منزله سالما .

وقال « عم فتفت » :

ـ ندفع له ٢٠ جوالا من الذرة ، ولكن من أين ؟

قال الاستاذ « توتو » :

ـ صحيح من أين نأتى بعشرين جوالا من الذرة ؟ ..

وسكت الجميع يفكرون ، ثم قال « صاصا » :

ـ نعمل اكتتابا بين اهالى القرية لجمع الذرة:

ورد الاستاذ «توتو»:

ـ هذا مستحيل لسبب بسيط ، هو اننا لو عملنا اكتتابا فسوف يعلم البوليس بالامر وسيتدخل ليمنع دفع الذرة للعصابة ويحاول مهاجمتها ، وقد اكد زعيم العصابة الشرير انه لو علم البوليس بالامر ، فسوف يقتل السيد « أرنبو » !

وقال « صاصا » :

ـ اذن .. نستدين الذرة من « الديك الرومى » ! انه غنى جدا وعنده الكثير ! ..

ورد عم «فتفت» :

ـ ان «الديك الرومى» طائر بخيل متعجرف ، وقد حاولت مرة أن أستدين منه بعض الذرة فأقسم انه لا يملك شيئا منها !

قال الاستاذ « ظريف » :

ـ ولكن يا جماعة يجب أن نجد طريقة ، لا يمكن أن نترك الارنبة المسكينة فى هذه الحالة بدون أن نمد لها يد المساعدة !

وطوال هذه المناقشات كان « فرس النبى » صامتا يرسم بيديه الطويلتين بعض الخطوط فى ورقة أمامه .. فقال له الاستاذ « توتو » :

ـ اليس عندك ما تقوله يا عزيزى « فرس النبى » ؟

وأبتسم «فرس النبى» وأخذ يصفر بلحن خافت ونظر اليه « عم فتفت » وقال هامسا :

ان بعض الناس لا يملكون غير الغناء والابتسامات ، ولكنهم لا يفيدون أحدا !

ثم قال بصوت عال :

ـ أنا يا جماعة خنفس ذو أفكار عظيمة ، ولذلك أقول لكم : أجمعوا الذرة من حيوانات القرية واعطوها شيئا فى مقابلها ..

فرد الاستاذ «توتو» :

ـ ولكنى لا أملك شيئا ..

أما « فرس النبى » فقد ابتسم مرة اخرى واخذ يصفر وهو لايزال يرسم فى ورقة امامه ثم دفع بالورقة التى رسمها الى الاستاذ «توتو» فقال :

ـ ما هذا الرسم ؟



السيد « أرنبو »

بقية

انه مسرح وحديقة العاب واشياء اخرى لا افهمها
فتساءل الاستاذ « ظريف » :
– هل تريد ان تبنى مسرحا ؟!
انها فكرة طريفة ولكن من الذى سيمثل ؟
وأخيرا قال « فرس النبى » :
– الحشرات طبعا ٠٠ انه سيكون اول سيرك من نوعه ، انه سيرك من البهجة والضحك والرقص والالعاب المسلية ! ٠٠ وعندئذ سيأتى كل أهالى القرية، سيكون ثمن الدخول بعض حبات الذرة !
وصاح الجميع : يالها من فكرة رائعة !!
وقال الاستاذ «ظريف» فجأة :
– ولكن يجب أولا أن تجد الحشرات التى ستمثل وماذا ستعطيها مقابل هذا ؟
وقال الاستاذ «توتو» سأعطى الحشرات اجمل انواع العسل من أجمل أزهارى !
ثم استطرد قائلا :
– والان الى العمل ٠٠ نكتب قائمة بانواع الحشرات التى سنتصل بها ، ونحدد المكان الذى سنستخدمه ، وطريقة تنظيم العمل ، وسوف نجعل لكل واحد منا عملا خاصا سأذهب غدا مع الاستاذ « ظريف » للاتفاق مع الحشرات ، ونبدأ بالفراشات الجميلة لتقوم بعرض راقص ،


... واشترك النحل فى بناء المسرح !

والنحل ليقوم ببناء المكان ٠٠ هل أنتم موافقون ؟
فرد الجميع : – نعم ٠٠ نعم !!
– اذن فهل يسمح العم « فتفت » بأن يكون مسئولا عن جميع الحشرات فى السيرك ، وعن ميعاد الاكل وتنظيف المسرح واماكن النوم ؟
– اما صاصا فأرجوان يكون مسئولا عن شباك التذاكر !
صاصا :
– بكل تأكيد ياسيدى !
وقال الاستاذ «توتو»:
– وهل تسمح يا أستاذ « ظريف » أن تكون مديرا للمسرح ، ومسئولا عن الاشراف العام؟
الاستاذ « ظريف » :
– تحت أمرك يااستاذ «توتو» !
– أما أنت يا عزيزى « فرس النبى » ، فبما أنك فنان عظيم فسوف تكون المخرج للمسرح وواضع الموسيقى والاغانى ؟
ورد « فرس النبى » فى هدوء :
– هذا يسرنى كثيرا ، وسأبدأ فى تلحين الاغانى منذ الان !
وقال الاستاذ «توتو»:
هذا شىء عظيم يا جماعة ٠٠ انى مطمئن الان اننا فى سبيل تحقيق الهدف العظيم الذى من أجله قد أجتمعنا ٠٠
– وفجأة سمعوا صراخا وبكاء فى الخارج ٠٠ واسرع الجميع ليعرفوا ماذا حدث !!
ستار
البقية الخميس القادم


« صاصا »

قوم .. قوم !

ياه! الفرّيرة بتاعتنا خبطت "عبقرينو" فى راسه

آسفين يا أستاذ!

هيه!










الفرفيرة بتاعتكم اللى بتطير وترجع أوحت لى بفكرة اختراع جديد !
صـ .. صحيح ؟


اتفضلوا .. دى مكافأة لكل واحد فيكم !
ياه !


وهكذا بدأ "عبقرينو" فى تنفيذ عاصفة من أفكاره ..
طاخ !
طاخ !
سكوت العبقرى ع يعمل دوشة


وبأسرع من البرق ..
أهه .. خلاص .. إختراع ح يوفر لى مصاريف الانتقال !


"القوم، قوم" دى ، أركبها فى الذهاب ، وترجع لوحدها ، توفر لى تمن الرجوع !


زى "الفرفيرة" .. ح ترجع فى مكانها تانى !


دلوقت أجرب "القوم قوم" وأروح بها السوق !
ترك

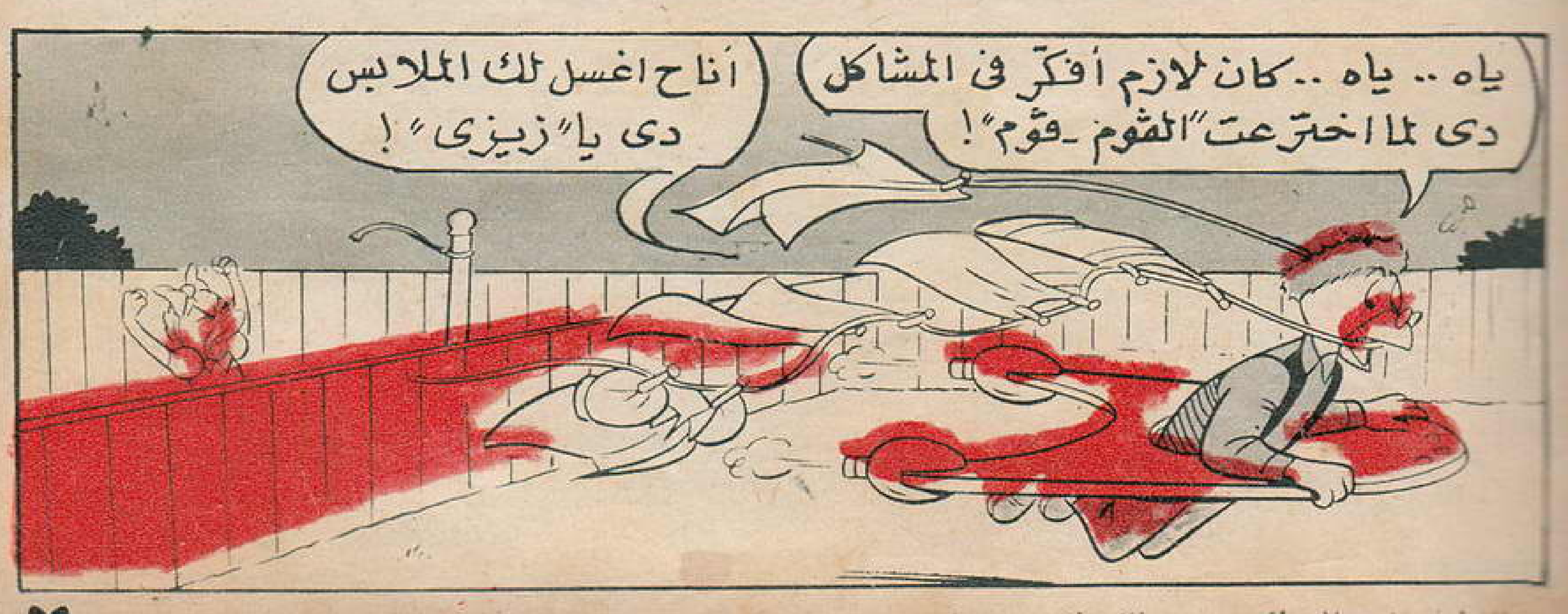








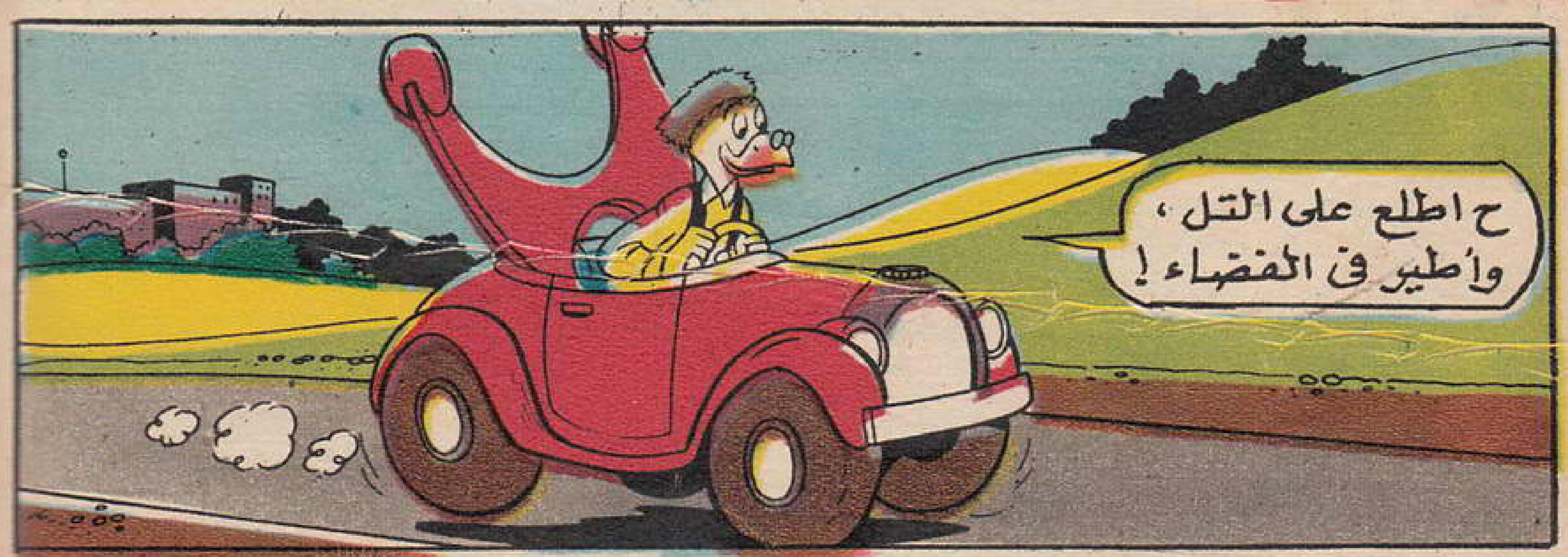




المعارف : صلاح الدين عبد الله السيد – العنوان : شارع العلوى رقم ٩ ... القاهرة


على كل حال! أنا اكتشفت حاجة، إن "القوم-قوم" مش ح تنفع داخل المدينة!


لكن ح تبقى مفيدة جدا فى الريف!

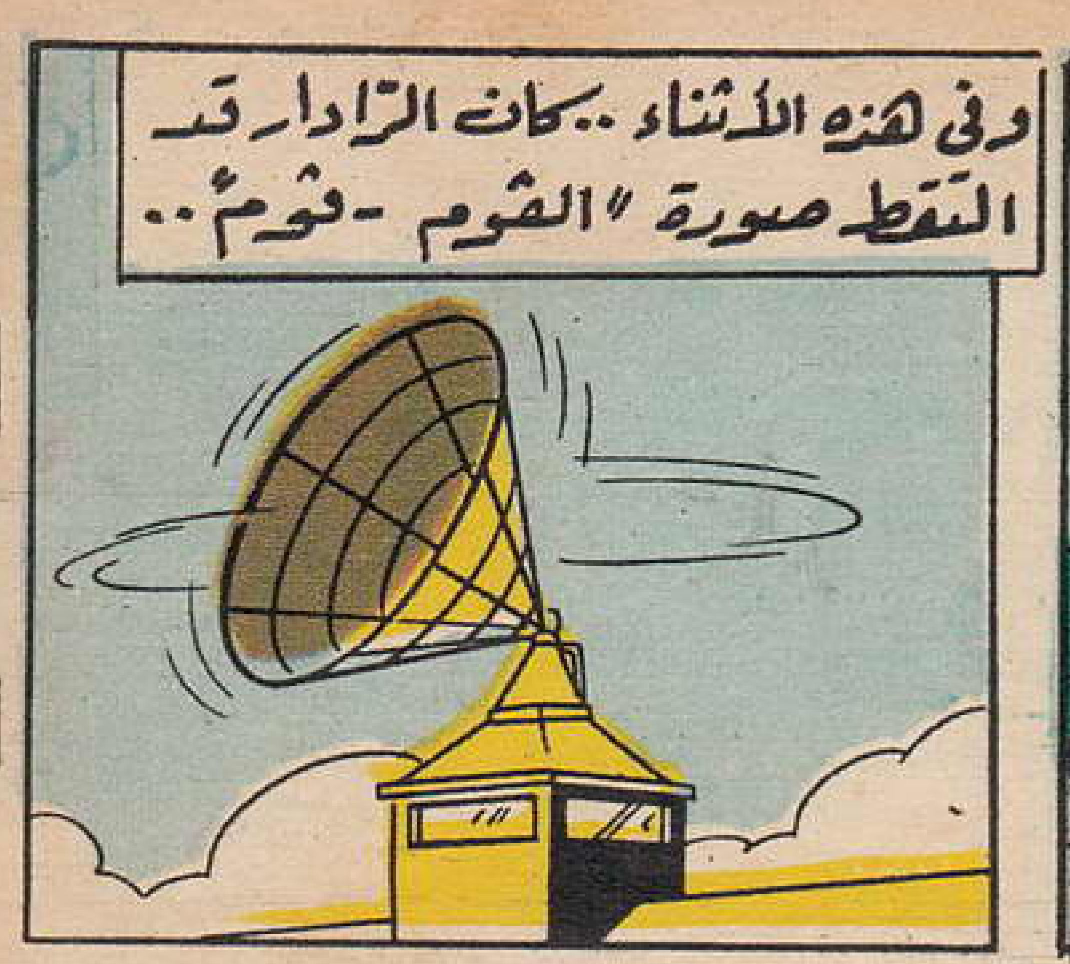

ح اطلع على التل، وأطير فى الفضاء!


فكرة، أزور عم "ڤيتو" فى مزرعته!


يا عمى "ڤيتو"، إنتظر "عبقريتو"!


هو ده المكان المناسب.. الفضاء الواسع ده، أنا دلوقت طاير أسرع من الصوت!







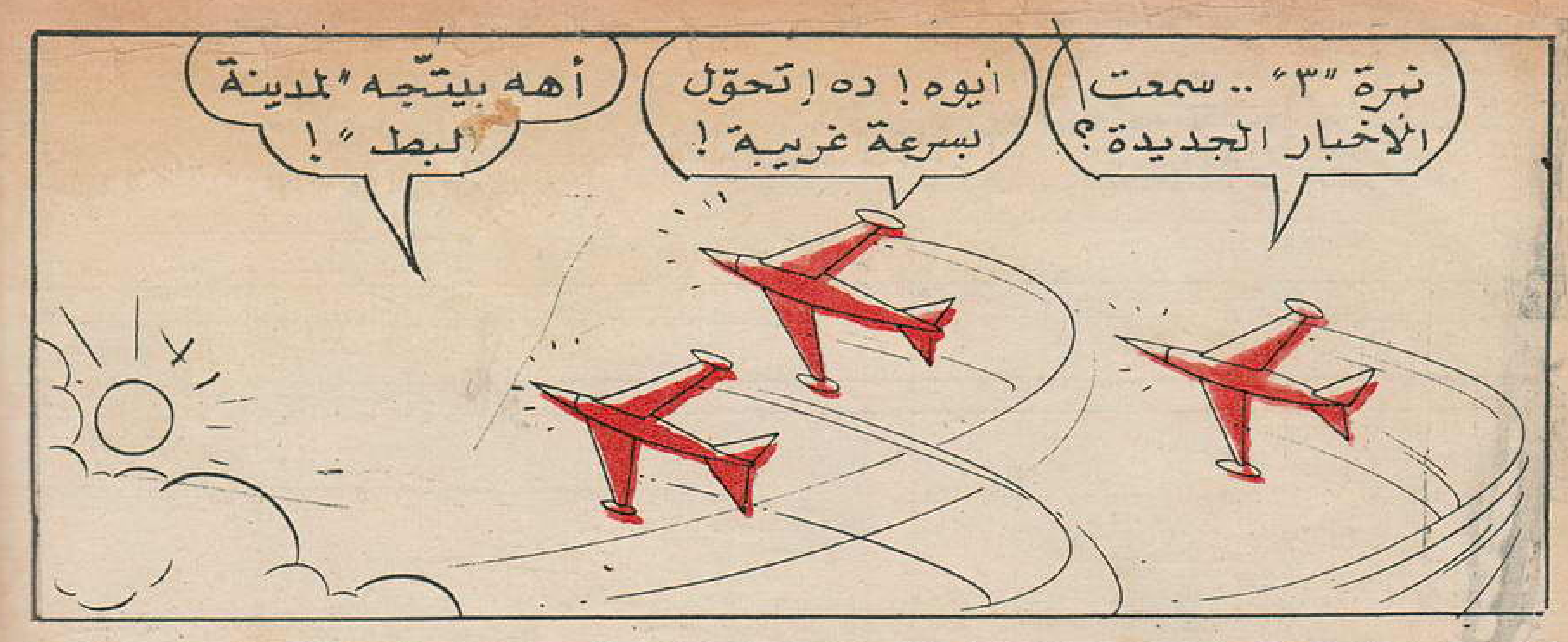








سعد عبد المنعم - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

















سيد عاطف بنوان ـ اسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات